

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

I – DOS ORGANIZADORES DO CONCURSO

O **CONCURSO PAVILHÃO TORONTO** é organizado em uma parceria entre a **44 ARQUITETURA** e a **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL**

A **44 ARQUITETURA** firma-se como uma das maiores geradoras de conteúdo para o segmento de arquitetura, urbanismo, design e construção civil no país. Com mais de meio milhão de seguidores nas redes sociais, conta ainda, com um portal de informações que recebe milhares de visitas diárias. O objetivo da **44 ARQUITETURA** é, primordialmente, colaborar para a vida acadêmica e profissional de arquitetos e urbanistas brasileiros, sobretudo os jovens. Com isto, ela oferece conteúdo relevante diariamente para esta jornada, além de possuir uma livraria virtual e o oferecimento de cursos de aperfeiçoamento.

Com mais de 30 anos de experiência, a **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** é uma empresa canadense especialista em viagens educacionais. Com sede em Toronto, Canadá, traz em sua genética o profissionalismo, o respeito e a atenção tipicamente canadenses. A **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** está sempre em busca por inovações. Oferece cursos exclusivos e intercâmbios personalizados para adolescentes, jovens e adultos, de acordo com a necessidade de cada um. O cuidado e a dedicação acontecem durante toda a viagem, visando garantir sempre qualidade, conforto e confiança.

Cabe a estes organizadores do concurso a elaboração do edital, a pré-seleção, a avaliação primária das propostas, o acompanhamento e todas as providências cabíveis para a qualidade e confiabilidade do concurso até o resultado final.

II – DO CONCURSO

As ideias são a essência da arquitetura. E são as ideias que podem levar os arquitetos a muitos lugares. Na imaginação, no rabisco, no projeto, na realização. E grandes ideias fazem toda a diferença! Elas transformam, modificam, constroem e reconstroem, sempre em busca de promover uma sociedade e um mundo melhor.

Com isso, ideias originais e criativas precisam ser estimuladas, praticadas, aperfeiçoadas e valorizadas! Uma grande ideia pode ser o passaporte para alcançar novos patamares em sua vida acadêmica e na carreira profissional.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

Que tal encarar o desafio de mostrar a todos o valor de uma grande ideia? O **CONCURSO PAVILHÃO TORONTO** para estudantes ou recém-formados em Arquitetura e Urbanismo têm a intenção de contribuir para o estímulo da criatividade e explorar o potencial das ideias daqueles que estão iniciando suas vidas no incrível universo da Arquitetura.

Um concurso de ideias tem o potencial de colocar em prática os conhecimentos em arquitetura, a formação acadêmica e a importância de ser um referencial no portfólio profissional do (a) participante. Além disto, as diferentes formas de enxergar um mesmo objeto proposto como tema de um concurso, dissemina a riqueza dos olhares e a multiplicidade de conhecimentos. Todos que participam de um concurso têm muito a ganhar além dos prêmios propostos. É uma experiência a qual incrementa uma enorme bagagem na vida pessoal, de estudante ou profissional. Ao participar do concurso você soma para si mesmo, para a arquitetura e para a sociedade.

A **44 ARQUITETURA** e a **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** tem a intenção de com isso fomentar ideias, criatividade e o desenvolvimento acadêmico e profissional de milhares de jovens arquitetos brasileiros. Nós prezamos pelo aperfeiçoamento e pela valorização de um bom trabalho. Daqueles que se esforçam e se dedicam. Assim como você, nós também acreditamos em seu potencial.

Convidamos, então, você a projetar um pavilhão para a realização de uma exposição cultural sobre a cidade de Toronto, no Canadá. Em um terreno genérico, o pavilhão deverá contar com área total entre 350 m² a 400 m². O espaço interno do pavilhão deverá ser funcional ao que será exposto, à boa circulação do público e ter a utilidade de expor sobre uma das mais lindas cidades do mundo, Toronto.

III- DO TIPO DE TERRENO PARA O PAVILHÃO

O (a) participante deverá projetar o pavilhão em terreno preferencialmente plano, por se tratar de um terreno genérico. Como o pavilhão não será construído fisicamente, a intenção é de que o projeto seja viável para ser implantado em qualquer localidade brasileira. Não será, portanto, disponibilizada nenhuma base em relação ao terreno.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

IV – DO PROGRAMA DE NECESSIDADES DO PAVILHÃO

O **PAVILHÃO TORONTO** deverá contar com:

- área de construção entre 350 m² a 400 m²
- espaço interno com alternância entre passeio público e áreas destinadas à exposição
- acessibilidade
- flexibilidade na relação entre o espaço interno e externo.

V - DO QUE PODERÁ SER EXPOSTO NO PAVILHÃO

Fica a critério do candidato o tipo de uso a ser dado ao pavilhão. Se para exposição em stands, palestras com público presente, exposição de fotografias, exposição de artes ou qualquer outro tipo de mostra, sempre relacionado à cidade de Toronto, Canadá.

VI – DA CIDADE DE TORONTO

Toronto é uma das maiores e mais cosmopolitas cidades da América do Norte. Sendo, ainda, considerada uma das cidades com alguns dos melhores indicadores socioeconômicos do planeta. Além disto, a cidade conta com excelentes referenciais quando o assunto é arquitetura.

Em Toronto, estão presentes escritórios de altíssimo relevo no cenário arquitetônico internacional, além da cidade contar com projetos desenvolvidos por arquitetos como Frank Gehry, Daniel Libeskind ou Norman Foster + Partners.

VII – DO PRAZO DE INSCRIÇÃO E ENVIO DAS PROPOSTAS

- a) As inscrições ocorrerão entre os dias 06 de novembro de 2017 até às 23:59h (horário de Brasília) do dia 20 de dezembro de 2017, unicamente pelo endereço eletrônico www.concursoarquitetura.com.br na opção "Inscreva-se". **** As inscrições foram prorrogadas até a data do dia 22 de dezembro de 2017 ****

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

- b) O prazo máximo para envio das propostas por parte do (a) participante inscrito (a) é até às 23:59h (horário de Brasília) do dia 30 de dezembro de 2017.

VIII – DAS INSCRIÇÕES

- a) As inscrições ocorrerão unicamente por meio eletrônico, ficando a cargo do interessado (a) acessar o site www.concursoarquitetura.com.br e seguir as instruções para realiza-la.
- b) O (a) interessado (a) deverá selecionar a opção “Inscreva-se” onde irá realizar um cadastro de acesso ao site, com suas informações como nome e endereço completos, CPF, telefone de contato, endereço de e-mail válido, data de nascimento, a instituição de ensino e escolher a opção de **estudante** ou **recém-formado (a)**.
- ~~c) Serão considerados estudantes para fins de inscrição no concurso, brasileiros ou estrangeiros, maiores de idade e que estejam formalmente matriculados no curso de Arquitetura e Urbanismo, reconhecido pelo MEC, em instituição de ensino exclusivamente brasileira.~~

**** Informação retificada em 20/11/17 ****

- Serão considerados estudantes para fins de inscrição no concurso, brasileiros ou estrangeiros, maiores de idade e que estejam formalmente matriculados no curso de Arquitetura e Urbanismo, reconhecido ou autorizado pelo MEC, em instituição de ensino exclusivamente brasileira.
- d) Serão considerados recém-formados para fins de inscrição no concurso, brasileiros ou estrangeiros os quais concluíram a graduação em Arquitetura e Urbanismo, em curso reconhecido pelo MEC, ao longo do ano de 2016 ou 2017 em instituição exclusivamente brasileira.

Informações adicionais sobre as inscrições:

- 1 - Será sumariamente excluído (a) do concurso, o (a) participante inscrito (a) que, no momento solicitado pelos organizadores, não comprovar sua condição de estudante ou profissional recém-formado.
- 2 - Para fins da confirmação, participantes que selecionaram a opção **estudantes** deverão apresentar comprovante de matrícula oficial em curso superior de Arquitetura e Urbanismo reconhecido pelo MEC,

CONCURSO TORONTO PAVILHAO CANADÁ

referente ao semestre letivo corrente ao período das inscrições, em instituição de ensino superior exclusivamente brasileira.

~~3 – Para fins de comprovação, participantes que selecionaram a opção **recém-formados** deverão apresentar declaração oficial de conclusão de curso superior em Arquitetura e Urbanismo junto à cópia do diploma, oficialmente expedido por instituição de ensino superior exclusivamente brasileira.~~

**** Informação retificada em 13/11/17****

3 - Para fins de comprovação, participantes que selecionaram a opção **recém-formados** deverão apresentar declaração oficial de conclusão de curso superior em Arquitetura e Urbanismo expedido por instituição de ensino superior exclusivamente brasileira.

IX – DA TAXA DE INSCRIÇÃO

- a) Para efetivar a inscrição no concurso, o interessado (a) deverá efetuar o pagamento, via boleto bancário, da taxa de inscrição no valor de **R\$ 25,00**. O boleto bancário será gerado pelo sistema de pagamento **PagSeguro**.
- b) O não pagamento do boleto até a data limite de 23 de dezembro de 2017 implica na não efetivação da inscrição.
- c) O participante que efetuar o pagamento da taxa de inscrição, mas não enviar sua proposta até a data limite de 30/12/2017, em hipótese alguma terá direito à devolução do valor.

X – DA RESTRIÇÃO DE SE INSCREVER

Estão impedidos de se inscrever no concurso:

- a) Qualquer membro ou funcionário da equipe **44 ARQUITETURA**, da **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL**, membros do júri e seus colaboradores, assim como cônjuges, pais, irmãos ou filhos de quaisquer uns dos citados.
- b) Brasileiros ou estrangeiros que não estejam matriculados no curso de Arquitetura e Urbanismo.

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

- c) Brasileiros ou estrangeiros matriculados no curso de Arquitetura e Urbanismo em instituição fora do território nacional.
- d) Brasileiros ou estrangeiros graduados em Arquitetura e Urbanismo em anos anteriores ao de 2016 ou em instituição de ensino fora do território nacional a qualquer época.
- e) Estrangeiros que não possuam inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF).
- f) Não será considerada mais de uma inscrição utilizando o mesmo número de CPF.
- g) Quem não estiver com 18 anos completos até a data de 05 de fevereiro de 2018.

XI – DE COMO APRESENTAR A PROPOSTA

Os participantes poderão apresentar a proposta nas opções abaixo, à sua escolha:

- apresentação em 3D em maquete eletrônica;
- desenho a mão livre (colorido ou em preto e branco);
- maquete física fotografada;
- montagens fotográficas (Photoshop ou outros).

Lembrando que, independentemente da forma de apresentação escolhida, os participantes deverão rigorosamente seguir as instruções de entrega conforme o Item XII deste Edital.

XII – DE COMO ENTREGAR A PROPOSTA

Para a entrega da proposta, o (a) participante deverá rigorosamente seguir as instruções abaixo:

- a) As propostas deverão ser entregues unicamente em formato digital.
- b) Deverão ser anexadas, até a data limite expressa no item VII deste Edital, no site www.concursoarquitetura.com.br.
- c) O (a) participante anexará 02 (duas) pranchas em tamanho A2 (42,0cm x 59,4cm). A prancha deverá estar na orientação paisagem, quando

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

considera a horizontal com maior dimensão. Abaixo segue o modelo de exemplo.

- d) O arquivo deverá ser entregue, obrigatoriamente, em formato JPG, com boa resolução e tamanho máximo de 2,5 MB cada um. A dimensão segue o proposto na alínea "c".
- e) Todos os desenhos os quais o (a) participante julgue pertinente ser avaliado pelo júri deverá ser inserido na prancha. Fica a critério do (a) participante a escala e o estilo gráfico a ser utilizado, permitindo assim maior liberdade para pensar e apresentar o trabalho.
- f) As informações e descrições nas pranchas deverão ser feitas em língua portuguesa. Entretanto, fica a critério do participante inserir estas informações também em língua inglesa.
- g) Fica recomendado a manutenção de 1 (um) cm de margem invisível para cada lado da prancha. Isto facilita a melhor avaliação e observação da proposta.
- h) Todas as pranchas deverão ser identificadas conforme proposto abaixo:
 - h1) inserção escrita do nome do concurso;
 - h2) o número de identificação da prancha (prancha 1-2 e prancha 2-2);
 - h3) o número de inscrição do participante.

Informações adicionais sobre a entrega das propostas:

1- A forma de disposição do quadro de legenda destas informações nas pranchas ficará a critério do participante. Segue abaixo um modelo com finalidade única de orientação.

2 – O número de inscrição será a única identificação do (a) participante nas pranchas. Quaisquer informações adicionais que possam de alguma forma identificar o (a) participante, como primeiro nome ou nome completo, cidade, instituição de ensino ou assinatura, acarretará na sumaria exclusão do (a) participante.

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ



3 – O upload do arquivo no site www.concursoarquitetura.com.br será feita em área destinada ao envio após identificação do (a) participante com o número de CPF cadastrado.

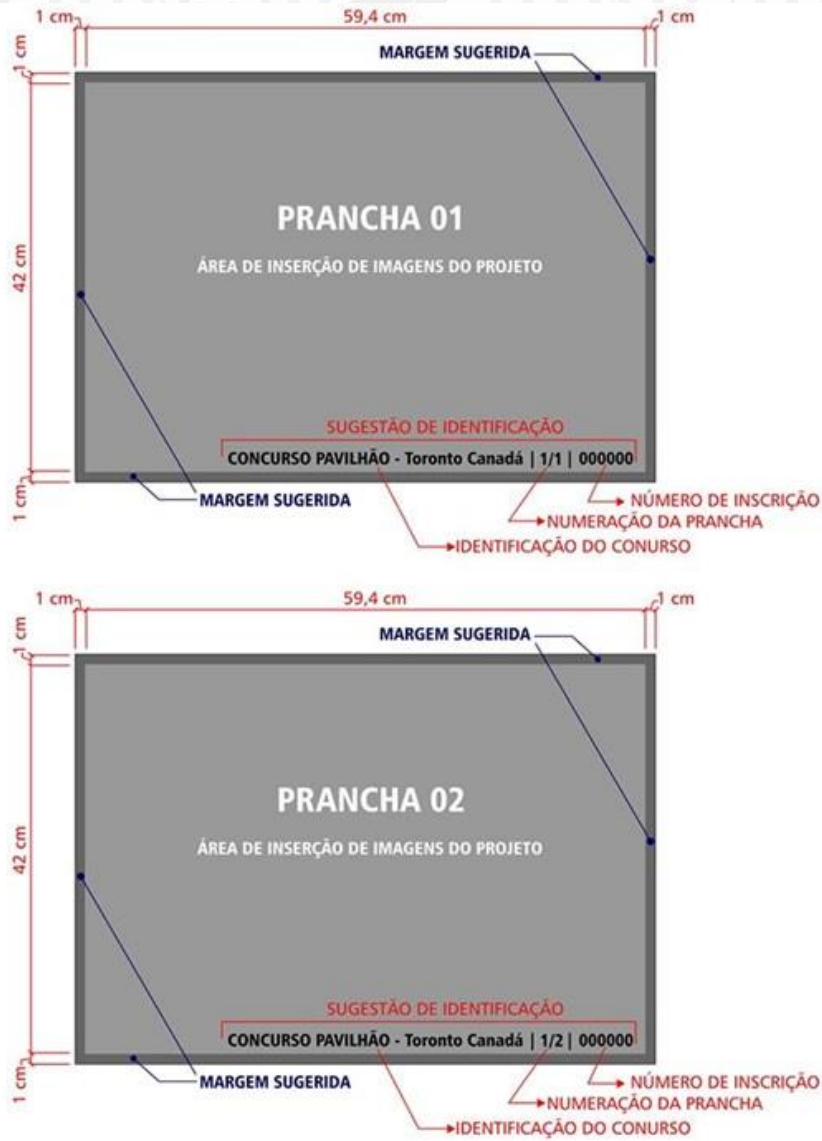
4 – As propostas deverão ser enviadas exclusivamente por upload no site descrito na alínea “b” do item XI deste Edital. Não serão aceitas propostas por qualquer outro canal como e-mail, impresso, por Correios, etc.

5 – Deve-se atentar à data máxima de envio das propostas conforme especificado no item VII deste Edital.

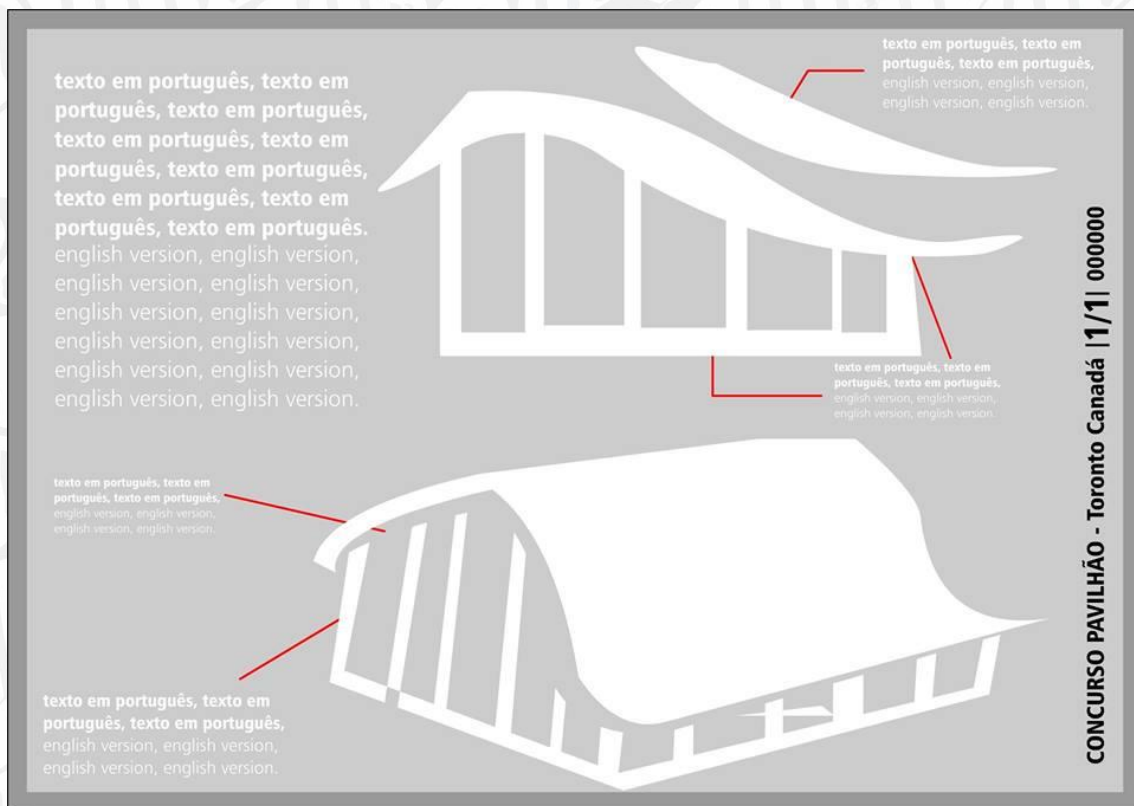
6 – Não deixe para entregar a proposta nas últimas horas, pois pode haver congestionamento do site com conseqüente lentidão. Não nos responsabilizaremos por propostas não entregues por este motivo.

As ilustrações seguintes são para fins de orientação do participante.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ



CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ



XII – DA PRÉ-SELEÇÃO

Todas as propostas enviadas passarão por uma pré-seleção de análise ao atendimento dos requisitos obrigatórios exigidos nos Itens IX, X e XI deste edital, considerando inclusive, as informações adicionais dos mesmos. O não cumprimento de um ou mais dos requisitos acarretará na exclusão da proposta nesta etapa.

XIII – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação das propostas enviadas será feita tendo por base os seguintes critérios:

Apresentação: É a clareza do projeto. A habilidade que o (a) participante teve de compreender a proposta e bem expressá-la na apresentação, junto à qualidade e organização das pranchas. A clareza de informações é essencial.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

Design e criatividade: É o momento que o (a) participante irá inserir sua marca pessoal, originalidade e diferencial na concepção do projeto. Neste quesito serão avaliados, também, os aspectos plásticos e estéticos da proposta.

Funcionalidade: É a capacidade do (a) participante de inserir a solução funcional ao projeto, de acordo com a finalidade dada ao pavilhão, conforme item V deste Edital. Neste momento, devem ser pensadas, ainda, as condições de acessibilidade, inclusão e adequação social.

Sustentabilidade: O (a) participante deverá apresentar no projeto, preocupação quanto à sustentabilidade e meio ambiente. Ficam a critério de liberdade do (a) participante, ideias quanto ao aspecto sustentável, como o tipo de material utilizado ou a otimização de consumo energético, por exemplo.

IXV – DA AVALIAÇÃO

Todas as propostas que atenderem aos requisitos, conforme dispostos no Item XII deste edital passarão pela avaliação primária realizada pelos organizadores do concurso. Nesta etapa, serão selecionadas as 20 (vinte) melhores propostas após analisados os critérios de avaliação dispostos no Item XIII deste edital. Estas 20 (vinte) melhores propostas estarão classificadas para a avaliação final dos jurados.

Os participantes selecionados para a etapa final serão notificados por e-mail, assim como por divulgação no site www.concursoarquitetura.com.br. Neste momento será solicitado ao (a) participante a confirmação das condições previstas no Item VIII deste edital e suas informações adicionais.

Cada jurado, em separado, atribuirá uma nota mínima de 0 (zero) e máxima de 25 (vinte e cinco) pontos a cada critério de avaliação, podendo somar o máximo total de até 100 (cem) pontos.

A média da pontuação do somatório das notas de todos os jurados, que pode variar de 0 (zero) ao total de 100 (cem) pontos, corresponderá à nota final obtida pelo (a) participante.

O jurado canadense fará a avaliação de forma remota das propostas, com critérios e notas de peso idênticos as dos brasileiros. Os jurados brasileiros realizarão, por um encontro presencial, na data do dia 1º de fevereiro de 2018 a

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

atribuição final de suas respectivas notas, as quais serão somadas às notas atribuídas pelo jurado canadense para compor a média que corresponde à nota final do participante.

XV – DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Se dois ou mais participantes obtiverem exatamente a mesma nota final na avaliação final, os critérios de desempate serão os seguintes:

- a) Maior nota média por critério na seguinte ordem:
 - Design e criatividade;
 - Funcionalidade;
 - Apresentação;
 - Sustentabilidade.

Mesmo assim, persistindo o empate:

- b) O (a) participante com a idade menor dentre os que estão empatados.

XVI – DOS JURADOS

Os jurados possuem autonomia e soberania à atribuição das notas aos participantes, desde que, cumpridas às exigências deste edital. Por este motivo, não cabe aos participantes nenhum tipo de recurso às notas atribuídas pelos jurados.

O corpo de jurados é composto por profissionais e acadêmicos brasileiros e canadenses.

CESAR ELIAS: Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade de São Paulo. É mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atua há vinte anos no mercado de trabalho e já participou de diversos congressos nacionais e internacionais. É docente de ensino superior há dezoito anos. Atualmente, professor de História do Mobiliário e Projeto no curso de Design de Interiores no SENAC – São Carlos.

DANIEL CORSI: Graduado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie em 2003. Mestre pela FAU da Universidade de São Paulo em 2012. Professor da FAU-Mackenzie (desde 2010) e da Escola da Cidade (desde 2013). Trabalhou em escritórios de arquitetura no México e na

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

Espanha. Sócio fundador do escritório Corsi Hirano Arquitetos (2007). Premiado em diversos concursos públicos nacionais e internacionais como o 1º Prêmio - Complexo Trabalhista do TRT-Goiânia (2007), 1º Prêmio - Museu Exploratório de Ciências da Unicamp (2009), 1º Prêmio - Nova Sede Administrativa da Câmara Municipal de Porto Alegre (2014). Seus projetos já foram expostos no Brasil e no exterior, incluindo a 12ª. e a 14ª Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (2010 e 2014) e o DAM - Deutsches Architekturmuseum em Frankfurt (2013), onde sua obra concluída do Fórum Trabalhista em Goiânia passou a integrar a coleção permanente.
www.corsihirano.com

JOËL LEÓN: Arquiteto e pesquisador, Joël León possui uma base interdisciplinar e ampla experiência com envolvimento comunitário. É Mestre em Arquitetura pela Universidade de Toronto e ganhador de numerosos prêmios durante a graduação, incluindo Alpha Rho Chi Medal e a premiação do Royal Architectural Institute of Canada Honour Roll.

Seu trabalho é voltado para a intersecção entre arquitetura e política, buscando por oportunidades e lidando com questões de identidade, propriedade e governança. Com base em sua interdisciplinaridade, sua metodologia de projetos é de natureza holística – integrando arquitetura, paisagem e arte em um todo coeso, informado por personagens e histórias locais.

Grande defensor da arquitetura, Joël se esforça para promover a conscientização pública sobre o impacto dos projetos no cotidiano, ajudando a construir um diálogo entre o público e a profissão arquitetônica.

Atualmente é Administrador Executivo da Sociedade de Arquitetos de Toronto (Toronto Architects Society – TSA), liderando o Toronto Architecture Tours e os programas de divulgação escolar da sociedade. Joël também faz parte do Comitê de Comunicação da Associação de Arquitetos de Ontário e é membro do Colégio de Eleitores da Universidade de Toronto.

MARTA VIEIRA BOGÉA: Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal do Espírito Santo (1987). É mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1993) (1993) publicado sob título Two-way

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

street: The Paulist Avenue flux and couter-flux of modernity pela San Diego State University Press e doutora em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2006) com tese publicada sob título Cidade Errante: Arquitetura em movimento pela Editora Senac (2009). Professora no Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Tem experiência na área de Arquitetura e Arte, com ênfase em Teoria e Projeto, atuando principalmente nos seguintes temas: arquitetura, arte, cidades contemporâneas.

XVI – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação do resultado final com a declaração dos vencedores do concurso ocorrerá oficialmente no **dia 05 de fevereiro de 2018**.

Os participantes finalistas receberão por e-mail a nota final e sua posição no concurso. A divulgação acontecerá, também, no site www.concursoarquitetura.com.br assim como em sites, blogs, revistas e outros informativos dos organizadores e parceiros.

Todos os vinte trabalhos finalistas serão expostos, por ordem de classificação, no site www.concursoarquitetura.com.br e poderão ser publicados, também, conforme conveniência e momento oportuno em sites, blogs, revistas e outros informativos dos organizadores e parceiros.

XVII – DA PREMIAÇÃO

Serão premiados os 3 (três) projetos com a maior pontuação após avaliação final dos jurados.

1º COLOCADO (A): Realização de um programa de Intercâmbio de 4 (quatro) semanas INGLÊS + ARQUITETURA com dupla certificação realizado pela SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL em Toronto, Canadá + CERTIFICAÇÃO + DIVULGAÇÃO DA PROPOSTA EM SITES, BLOGS E PÁGINAS DOS ORGANIZADORES E PARCEIROS.

2º COLOCADO (A): 1 (UMA) IMPRESSORA 3D + CERTIFICAÇÃO DIVULGAÇÃO DA PROPOSTA EM SITES, BLOGS E PÁGINAS DOS ORGANIZADORES E PARCEIROS.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

3º COLOCADO (A): 1 (UMA) MESA DIGITALIZADORA + CERTIFICAÇÃO + DIVULGAÇÃO DA PROPOSTA EM SITES, BLOGS E PÁGINAS DOS ORGANIZADORES E PARCEIROS.

Para maiores informações e disposições referentes à premiação, verificar o **ANEXO I** deste edital.

XVIII – DO CERTIFICADO E DA MENÇÃO HONROSA

Todos os inscritos no **CONCURSO PAVILHÃO TORONTO** receberão certificado de participação. Os 6 (seis) melhores trabalhos receberão o certificado impresso via Correios conforme endereço informado no momento da inscrição, em até 120 (cento e vinte dias) a contar do dia 05 de fevereiro de 2018. Os demais inscritos terão acesso ao certificado de forma online.

Os participantes que ficarem na 4ª, 5ª e 6ª posição dentre os finalistas terão direito à Menção Honrosa por parte dos jurados e dos organizadores do concurso.

XVIII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

O (a) participante deverá ficar atento (a) às disposições abaixo:

- a) Caso ocorram quaisquer alterações nas informações contidas neste edital, haverá consequente divulgação no site www.concursoarquitetura.com.br, ficando sob responsabilidade dos participantes acompanharem as informações na página.
- b) Se houver a necessidade de esclarecimento de dúvidas quanto ao concurso, os interessados ou participantes deverão fazer pelo e-mail: **contato@concursoarquitetura.com.br**.
- c) A nota atribuída pelos jurados é soberana e, desde que atendidas a todas as especificações deste edital, em hipótese alguma poderão ser contestadas ou modificadas.
- d) Os participantes mantem o direito autoral das propostas enviadas, porém concedem aos organizadores do concurso a publicação dos trabalhos em sites, páginas, blogs e outros informativos dos organizadores e parceiros, conforme disposto no Item XVI deste edital.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

- e) Este concurso tem o objetivo unicamente de promover ideias, sendo assim, em nenhum momento as propostas serão implantadas ou executadas fisicamente por parte dos organizadores.
- f) Todas as especificidades relacionadas à premiação constarão no **ANEXO I** do edital, portanto, os premiados deverão lê-lo com atenção, pois aceitarão as condições de premiação.

XIX- CRONOGRAMA GERAL

Período de inscrição	06/11/2017 a 20/12/2017
Prazo máximo para entrega da proposta	30/12/2017
Divulgação da Avaliação Primária	15/01/2018
Avaliação Final dos Jurados	01/02/2018
Divulgação Final dos Resultados	05/02/2018

ANEXO I

Das disposições e condições gerais sobre a premiação do **CONCURSO PAVILHÃO TORONTO**.

1. A divulgação final dos resultados do **CONCURSO PAVILHÃO TORONTO** ocorrerá no dia 05 de fevereiro de 2018. A comunicação com os premiados ocorrerá via e-mail e também por divulgação no site www.concursoarquitetura.com.br e em sites e blogs dos organizadores e parceiros, conforme a data estabelecida e disposta no Item XVI deste edital. Cabe aos premiados, portanto:
 - 1.1 – Cadastrar e-mail válido no momento de inscrição e verificá-lo periodicamente a partir de 05 de fevereiro de 2018, não recaindo aos

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

organizadores responsabilidades por eventual não recebimento ocasionado por endereço incorreto, problemas de qualquer natureza na caixa de e-mails ou enviado aos "spams".

- 1.2 – Visitar o site www.concursoarquitetura.com.br a partir da data do dia 05 de fevereiro de 2018.
2. Os participantes premiados receberão a partir do dia 08 de fevereiro de 2018, por e-mail, o **FORMULÁRIO DE ACEITAÇÃO** do prêmio. Deverão reenviar devidamente preenchido e assinado até a data limite de **15 de fevereiro de 2018**.
 - 2.1 Caso o (a) premiado (a) não receba o formulário por e-mail a partir do dia 08 de fevereiro de 2018, cabe a ele entrar em contato imediatamente com os organizadores do concurso via e-mail: contato@concursoarquitetura.com.br ou pelo telefone **016 3382-2406**.
 - 2.2 Caso o (a) premiado (a) não devolver o **FORMULÁRIO DE ACEITAÇÃO** do prêmio nas condições acima descritas até a data limite, ele (a) automaticamente abre mão do direito de receber o prêmio.
 - 2.3 Os prêmios são pessoais e intrasferíveis, sendo vedada qualquer possibilidade de entrega ou fruição por parte de terceiros.
 - 2.4 Em nenhuma hipótese os prêmios serão entregues em dinheiro ou valores monetários.
 - 2.5 Em caso de o (a) participante não reenviar o **FORMULÁRIO DE ACEITAÇÃO** até a data limite especificada ou por qualquer outro motivo pessoal abra mão de aceitar o prêmio, este será concedido ao próximo classificado conforme a nota final recebida pelo projeto.
3. O prêmio de **1º COLOCADO (A)**, concedido ao (à) participante que obtiver a maior nota na avaliação final corresponde a um programa de **Intercâmbio de 4 (quatro) semanas na cidade de Toronto, Canadá**.
 - 3.1 O programa de intercâmbio será realizado pela **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL**.
 - 3.1.1 Fica assegurado ao (à) premiado (a) exatamente as mesmas condições oferecidas pelo programa de Intercâmbio Básico comercializado pela **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL**.

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

- 3.1.2 O programa de Intercâmbio garante ao (à) premiado (a), curso inglês por quatro semanas, programa de arquitetura (que permite visitas, aulas e palestras sobre a Arquitetura de Toronto) juntamente à mesma turma que tenha adquirido o programa de Intercâmbio de forma comercial pela **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** sem qualquer distinção.
- 3.1.3 A acomodação do (a) premiado (a) será em **“Homestay”**, ou seja, residência familiar com direito a três refeições diárias.
- 3.1.4 Caberá aos organizadores o pagamento da inscrição no programa de intercâmbio, o pagamento do curso de inglês intensivo por 4 (quatro) semanas (25 horas/semanais), a hospedagem conforme disposto acima, as atividades e visitas de arquitetura e demais taxas correspondentes ao programa de intercâmbio.
- 3.1.5 É indicado que o premiado possua minimamente os conhecimentos básicos de inglês para bom aproveitamento do programa de arquitetura.
- 3.2 O premiado (a) terá todo o apoio local por parte da equipe **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** exatamente aos mesmos moldes do programa de intercâmbio básico oferecido comercialmente, constando:
- 3.2.1 Recepção por um representante da **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** no aeroporto, em momento de chegada, em data e horários previamente estabelecidos.
- 3.2.2 Traslado até o local de hospedagem.
- 3.2.3 Orientação em português/inglês/espanhol da equipe **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** no local e cuidado total em qualquer situação de emergência, inclusive, aos familiares que permaneçam no Brasil.
- 3.2.4 Traslado até ao aeroporto de Toronto no momento de retorno ao Brasil em data e horários previamente estabelecidos.
- 3.3 A dupla certificação será fornecida ao (à) premiado (a) que obtiver obrigatoriamente ao menos 75% de presença nas aulas, sendo

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

certificados pela **SKOPE INTERNATIONAL TRAVEL, ST. GEORGE INTERNATIONAL COLLEGE, IEL – INSTITUTO EUVALDO LODI.**

3.4 O programa básico de intercâmbio INGLÊS + ARQUITETURA em Toronto pela **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** não contempla viagens e passeios adicionais, como para outras cidades do Canadá ou Estados Unidos, parques temáticos e atrações turísticas da cidade que, eventualmente, tenham cobrança da entrada.

3.4.1 Sendo assim, a premiação não cobre passeios adicionais a outras cidades do Canadá ou Estados Unidos, parques e atrações turísticas da cidade de Toronto que, eventualmente, tenham a cobrança da entrada, ficando exclusivamente a critério do (a) premiado (a) arcar com estes custos caso deseje realizá-los.

3.5 Está contemplado junto ao prêmio de **1º COLOCADO (A)** as passagens aéreas, ficando em obrigação dos organizadores fornecê-las.

3.5.1 Passagens aéreas em classe econômica no trecho São Paulo – Toronto – São Paulo (não necessariamente em voo direto, podendo haver escalas ou conexões), em companhia aérea definida pelos organizadores.

3.5.2 O embarque e o desembarque no Brasil ocorrerão unicamente no Aeroporto Internacional de Guarulhos – São Paulo, ficando sob inteira responsabilidade do (a) premiado seu deslocamento entre a localidade de origem até este aeroporto e vice-versa.

3.5.3 A data e horários de ida e de volta serão informados ao (a) premiado (a) em momento oportuno, condizendo com o correto período de realização do intercâmbio.

3.5.4 Os organizadores deste concurso ficam isentos de quaisquer taxas como adicional de bagagem ou por qualquer tipo de compra efetuada pelo (a) premiado (a) ao longo do trajeto de ida ou de volta.

3.5.5 Os organizadores deste concurso ficam isentos de pagamento de quaisquer taxas relacionadas à perda ou realocação de

CONCURSO PAVILHAO TORONTO CANADÁ

voos. O (a) premiado que, eventualmente, venha a perder o voo por qualquer motivo alheio à vontade dos organizadores não poderá recorrer ou solicitar nenhum tipo de indenização ou reembolso. Portanto, cabe a ele (a) a melhor organização, sobretudo quanto ao voo de ida.

3.5.6 Os organizadores ficam dispensados de arcar com qualquer tipo de tarifa, impostos ou outros tributos aduaneiros referentes a eventuais compras realizadas no exterior por parte do (a) premiado (a).

3.5.7 Os organizadores ficam dispensados de qual(is)quer responsabilidade(s) por eventuais atos ilícitos civil ou criminal cometidos pelo (a) premiado (a) tanto nos espaços aeroportuários, durante o trajeto da viagem ou na realização do intercâmbio.

3.5.8 Os organizadores ficam isentos de arcar com quaisquer tipos de esquecimento de bagagem ou perda de objetos pessoais ao logo do trajeto aéreo e da viagem.

3.6 O (a) premiado ficará responsável por todas as taxas e trâmites da viagem:

3.6.1 Fica a cargo do (a) premiado (a) a obtenção ou renovação do passaporte e outros documentos solicitados em tempo hábil para realizar a viagem.

3.6.2 Fica a cargo do premiado (a) a obtenção do visto canadense e o pagamento de todas as taxas pertinentes. Aos organizadores cabe as orientações técnicas e colaboração para agilizar o processo.

3.6.3 Os organizadores ficam isentos de qualquer indenização caso o (a) premiado (a) não possa usufruir do prêmio por qualquer motivo pessoal que o impeça à obtenção do passaporte ou o visto condizente para estudos de quatro semanas no Canadá.

3.7 Não competirá aos organizadores o pagamento de nenhuma compra feita pelo (a) premiado durante a viagem (comidas a parte, passeios, diversões, roupas, etc.).

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ

- 3.8 O (a) premiado (a) deverá dispor de quantidade em dinheiro suficiente para manutenção básica pelo período que usufruir do prêmio.
- 3.9 Caso o (a) premiado (a) desistir do prêmio após a data do dia 16 de fevereiro de 2018, deverá comunicar **POR ESCRITO** aos organizadores, inclusive, o motivo da desistência para que possamos justificar a não entrega do prêmio publicamente aos demais participantes.
- 3.10 O intercâmbio será realizado unicamente no **mês de julho do ano de 2018**, considerando a Turma de Verão do programa de Intercâmbio Inglês + Arquitetura da **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL**. Caberá ao participante se programar para que possa usufruir do prêmio neste período, inclusive, com os trâmites burocráticos necessários.
- 3.10.1 Não será disponibilizado outro período para usufruir do prêmio, independentemente dos motivos alegados pelo (a) premiado (a).
- 3.11 Mesmo ciente pelo Edital do concurso **PAVILHÃO TORONTO** de todas as informações acima, o (a) premiado (a) irá assinar um contrato com os termos dispostos.
- 3.12 A **44 ARQUITETURA** e a **SKOPE INTERCÂMBIO CULTURAL** se colocam a disposição para prestarem toda consultoria, apoio e informações necessárias ao (à) premiado (a), por telefone, e-mail ou outros canais de comunicação, para que possa bem aproveitar esta grande oportunidade de enriquecer sua vida acadêmica e profissional com maior aprendizagem, cultura e conhecimento.
4. O prêmio de **2º COLOCADO (A)**, que será concedido ao (à) participante que obtiver a segunda maior nota na avaliação final, corresponde a uma Impressora 3D marca Geeetech, modelo acrílico prusa I3 (1.75 mm Filament/ 0.3mm bocal)
5. O prêmio de **3º COLOCADO (A)**, que será concedido ao (à) participante que obtiver a terceira maior nota na avaliação final, corresponde a uma mesa digitalizadora marca Wacom Intuos Draw, modelo CLT 490 DW.

CONCURSO PAVILHÃO TORONTO CANADÁ



6. Os prêmios dos **2º e 3º COLOCADOS** serão enviados por Correios ou transportadora em data oportuna aos organizadores, não ultrapassando o prazo máximo de 120 (cento e vinte) dias a contar do dia 05 de fevereiro de 2018.